

注意：

1. 共须回答十题，每题十分。
2. 第一部分分为甲、乙两组：甲组选答两题，乙组选答四题。
3. 第二部分选答两题。
4. 第三部分选答两题。

第一部分：文选

甲组（任选两题，翻译为现代汉语）

[20 分]

1 向为身死而不受，今为宫室之美为之；向为身死而不受，今为妻妾之奉为之；向为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

孟子《鱼我所欲也》

2 若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。且君尝为晋君赐矣；许君焦、瑕，朝济而夕设版焉，君之所知也。夫晋，何厌之有？既东封郑，又欲肆其西封，若不阙秦，将焉取之？

《左传·烛之武退秦师》

3 齐人有冯谖者，贫乏不能自存，使人属孟尝君，愿寄食门下。孟尝君曰：“客何好？”曰：“客无好也。”曰：“客何能？”曰：“客无能也。”孟尝君笑而受之曰：“诺。”左右以君贱之也，食以草具。

《战国策·冯谖审孟尝君》

4 盖余所至，比好游者尚不能十一，然视其左右，来而记之者已少。盖其又深，则其至又加少矣。方是时，予之力尚足以入，火尚足以明也。既其出，则或咎其欲出者，而余亦悔其随之，而不得极夫游之乐也。

王安石《游褒禅山记》

乙组（任选四题）

[40 分]

5 鸿门宴实为刘邦与项羽两个集团的一场心智较量。试述之。

司马迁《鸿门宴》

6 《陈情表》情理兼备。试说明之。

李密《陈情表》

7

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒，试问卷帘人，却道海棠依旧。
知否？知否？应是绿肥红瘦。

试分析李清照在《如梦令·昨夜雨疏风骤》中如何形象地反映出自己对春天将逝的惋惜之情。

李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》

8 五娘作为贤妻良媳的表率。试分析之。

《糟糠自厌》

9 职业不同，观察事物的角度也就不一样。作者如何证明这观点？

朱光潜《我们对于一棵古松的三种态度》

10 作者怎样在文中表现他对“绿”的酷爱之情？

陆蠡《囚绿记》

第二部分：小说
(任选两题)

[20 分]

11 拉狄焦夫身上体现了哪些矛盾？试举三种说明之。

巴金《哑了的三角琴》

12 简述香雪从西山口车站回去台儿沟的路上的心理活动。

铁凝《哦，香雪》

第三部分：戏剧
(任选两题)

[20 分]

- 15 你如何评价杨清儿对父亲的态度？说出你的理由。
- 16 姚小虎的悲剧下场，父亲姚国栋难辞其咎。试述之。
- 17 万昭华的生活不如外人所见般幸福。试说明之。
- 18 “去医院也没有用，医院就是医好了我的病，也医不好我的心。”
- (a) 这句话是谁对谁说？
 - (b) 说话人发生什么事？他为什么需要去医院？
 - (c) 说话人的心出了什么问题？